

## **Laboratorio cameristico” IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI “**

**Docente : Prof FRANCESCA VICARI**

Il carnevale degli animali di Camille Saint Saens è una “Grande Fantasia Zoologica” composta da 14 brani, ognuno dei quali si riferisce ad un animale. Le composizioni che costituiscono questa Fantasia sono come una serie di ritratti e di caricature, illustrati con straordinario acume, con un gusto tranchant e con ricercate sottigliezze artistiche. Infatti il compositore francese, adoperando virtuosamente gli strumenti e ricorrendo a forme compositive condensate connesse a rapide concatenazioni musicali, riesce a spargere in tutta l’opera citazioni di pezzi celebri, abilmente contraffatte .Il Carnevale degli Animali è un’opera buffa e irriverente, composta per le festività d’un *mardi gras* da celebrare con gli amici e scritta per due pianoforti e una piccola orchestra (flauto, ottavino, clarinetto in *sib* e *do*, glockenspiel, xilofono e quintetto d’archi).

Il Laboratorio si terrà secondo il seguente calendario :

GIOVEDÌ 26 gennaio dalle 15 alle 17 , aula 9

GIOVEDÌ 2 febbraio dalle 15 alle 17, aula 9

LUNEDÌ 13 in aula 9 e MARTEDÌ 14 febbraio in Auditorium ore 11-13 e 14-16

MERCOLEDÌ 15 e GIOVEDÌ 16 febbraio 4 concerti per le scuole in Auditorium : ore 9,30 con replica alle 11

Il Laboratorio è aperto agli studenti delle scuole degli strumenti previsti in organico. I pianisti dovranno necessariamente iscriversi in duo. La docente selezionerà un numero congruo di partecipanti come effettivi, che comunicheranno la propria adesione mandando una mail a [francesca.vicari@conservatorio-frosinone](mailto:francesca.vicari@conservatorio-frosinone) entro il 20 gennaio 2023. Nessun limite alla partecipazione come uditori, da comunicare sempre via email . Il Laboratorio rilascerà 3 CFA per gli effettivi, + 1 CFA per ciascuna esecuzione pubblica; 1 CFA per gli uditori .